

Государственное учреждение образование  
«Долгиновская средняя школа  
имени В.И.Слободчикова»

**Приёмы  
и методы  
коррекции  
фонетико-  
фонематического  
недоразвития речи**

Учитель-дефектолог:  
Тимощук Н.А.

## **Содержание**

1. Введение

2. Теоретическая часть

2.1 Взгляды педагогов на роль фонематического  
восприятия в развитии речи

2.2 Обучение и воспитание школьников с фонетико-фонематическим  
недоразвитием речи

3. Практическая часть

4. Заключение

5. Приложение

6. Список использованной литературы

## Введение

Среди учащихся школ все чаще встречаются дети, которые имеют отклонения в речевом развитии. Отклонения носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребенка, препятствуя формированию полноценной учебной деятельности учащихся в контексте обучения.

Повышение эффективности и качества обучения учащихся школ предполагает своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у таких учащихся недостатков устной и письменной речи. Такие нарушения являются серьезным препятствием в овладении детьми на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах - в усвоении ими грамматики родного языка и других общеобразовательных предметов. Под указанными видами нарушений понимается недостаточное по тем или иным причинам развитие связной речи, грамматического строя, лексических средств и фонетической стороны речи, включая фонематические процессы. Отсутствие полноценного восприятия фонем родного языка делает невозможным правильное произношение их детьми. Кроме того, нарушение фонематического слуха не дает возможности детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Это значит, что устранение тяжелых дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематических процессов. Понятно, что без умения четко дифференцировать на слух фонем родного языка нельзя овладеть навыками звукового анализа и синтеза, а это делает невозможным и полноценное усвоение навыков письма и чтения.

Таким образом, проблема формирования у детей с нарушением речи фонематического слуха является одной из важнейших.

Целый ряд факторов влияет на рост числа детей с речевыми недостатками. К этим факторам можно отнести как ухудшение экологической и социальной обстановки, так и недостаток медицинской помощи при родах и выхаживании

детей после родовых осложнений. Исходя из вышесказанного можно предположить, что причины речевых нарушений могут быть органическими и функциональными, биологическими и социальными. Расстройства речи могут быть обусловлены органическим повреждением корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма, запаздыванием созревания этих систем, нарушением их функционирования.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко).

Программа обучения рассчитана на 1 год. Дети, поступающие в группы с ФФНР, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

В литературе нет данных свидетельствующих о том, какой процент выпускников речевых групп с ФФНР всё-таки имеют трудности в овладении чтением и письмом. Но из опыта работы логопедов мы знаем, что большинству детей при выпуске рекомендуется школа, где работает логопед.

Таким образом, цель данной работы – представить некоторые наиболее продуктивные методы и приёмы коррекционного воздействия на учащихся начальных классов, имеющих фонетико-фонематическое и общее недоразвитие

## **1.1 Взгляды педагогов на роль фонематического восприятия в развитии речи**

Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 6-7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы дошкольных учреждений общего типа. Детский сад является первой ступенью в системе образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе.

Во многих детских садах существуют логопедические группы, где детям оказывают помощь логопед и воспитатели. Помимо коррекции речи с детьми занимаются развитием памяти, внимания, мышления, общей и мелкой моторики, обучают грамоте, и математике.

Ведущие учёные (Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова, Г.Е.Чиркина, И.К.Колпоковская, А.В.Ястебова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

Одной из основных задач педагогической работы с детьми, испытывающими трудности в обучении грамоте, является формирование у них психологической готовности, достаточного уровня общего развития и умственных способностей.

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена по звукобуквенному принципу.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б.Эльконина, А.Р.Лурия, Д.Н.Богоявленского, Ф.А.Сохина, А.Г.Тамбовцевой, Г.А.Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие

ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. И будет лучше для ребёнка с речевыми нарушениями прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и умеющим читать.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б.Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». К.Д.Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».

То есть мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его *звуковому анализу и синтезу*.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом *фонематическом восприятии* каждого звука родного языка. *Фонематическим восприятием или фонематическим слухом*, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть *способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы)*.

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2-4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни (по данным Н.Х.Швачкина) слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой

совершенствования произношения (А.Н.Гвоздев). Н.Х.Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребёнком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа и синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличие первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н.Гвоздев, В.И.Бельтюков, Н.Х.Швачкин, Г.М.Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Д.Б.Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти



действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребёнка, т.е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

А.Н.Гвоздев отмечает, что «хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной. Д.Б.Эльконин определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании.» Он же указывает: «Под звуковым анализом понимается:

- 1) определение порядка слогов и звуков в слове,
- 2) установление различительной роли звука,
- 3) выделение качественных основных характеристик звука.» (4)

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Ещё один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет,

звуковой анализ – в более позднем возрасте. И наконец фонематическое восприятие – способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Обозначим указанные отличительные факторы следующим образом (в порядке их описания):

Дидактический, порядковый, возрастной, содержательный.

Остановимся подробнее на связи *фонематического восприятия и произношения*.

По данным Р.Е.Левиной, Р.М.Боскис, Н.Х.Швачкина, в период от одного года до четырёх лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

А.Н.Гвоздев и Н.И.Красногорский отмечают, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой – с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребёнком. Правильное произношение возникает только тогда, когда оба образа совпадают (Д.Б.Эльконин)

Р. Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других.

В поступательном развитии фонематического восприятия ребёнок начинает со слуховой дифференцировки далёких звуков (например, *гласных –согласных*), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (*звонких – глухих* или *мягких – твёрдых согласных*). Сходство артикуляции последних побуждает

ребёнка «заострить» слуховое восприятие и «руководствоваться слухом и только слухом». Итак, ребёнок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением (Д.Б.Эльконин, Н.Х.Швачкин, С.Н.Ржевкин).

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. По данным С.Бернштейна, «безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить».

Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребёнка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной речи.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: *сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа.*

Подчеркнём, что все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

При чтении у детей, занятия с которыми велись без учёта указанных факторов, наиболее типичны следующие ошибки:

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих)

- побуквенное чтение (Р, Ы, Б, А)
- искажение слоговой структуры слов;
- слишком медленный темп чтения;
- нарушения понимания прочитанного.

К числу типичных недостатков письма у таких детей относятся:

- замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных в их стечении;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;
- пропуски, наращенные или перестановки слогов;
- орфографические ошибки.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения. Поэтому проф. Левиной Р.Е. был выдвинут принцип *предупредительного подхода* к детям дошкольного возраста. Этот принцип нашёл свою практическую реализацию в открытии логопедических групп. Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты.

### **Диагностика речевых нарушений**

Выявление учащихся с речевой патологией осуществляется в два этапа.

На первом этапе, при массовом обследовании используется ряд приемов, которые, на наш взгляд, являются наиболее эффективными для определения специфических признаков фонетико-фонематического и общего недоразвития речи:

Изолированное называние звуков [с],[з],[ц] и т.п.

Отраженное называние слогов [са-со-су],[за-зо-зу]и др.

Отраженное называние слов (сок, носки, пёс и др.).

Называние несложных по своей структуре слов по предметным картинкам (сова, часы, нос и др.).

Отраженное произношение предложений (Соня сидит на скамейке.).

Произнесение чистоговорок, потешек и др.

Повторение и самостоятельное произнесение слов и предложений со сложной слоговой структурой, содержащих оппозиционные звуки. (Шла Саша по шоссе. Ча-ща, ча-ща, в речке ловим мы леща).

На втором этапе проводится более углубленное индивидуальное обследование, используя принцип динамического изучения. Схемы обследования учащихся начальных классов составлены, руководствуясь методами обследования детей с нарушениями речи, предложенными Р.И. Лалаевой, И.Н. Садовниковой, Т.А. Фотековой и др. (см. Приложение 1).

### **Система коррекционной работы по развитию фонематических процессов**

Нарушение произношения звуков, особенно сложное полиморфное, неразрывно связано с недоразвитием фонематического слуха, с несформированностью у учащихся фонематического восприятия, что в свою очередь затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза, усвоение грамоты, но

вместе с тем известно, что несформированность фонематического восприятия встречается и при правильном произношении звуков.

Определение степени тяжести фонематического недоразвития очень важно для правильной диагностики речевого дефекта, а значит - для определения направления коррекционной работы, правильного планирования, её интенсивности. Нарушение произношения звуков неразрывно связано с недоразвитием фонематического слуха, с несформированностью у учащихся фонематического восприятия, что затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза, усвоение грамоты.

В связи с этим, опираясь на опыт М.Ф. Фомичевой, Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой и других и используя собственный практический опыт, разработана система коррекционной работы по развитию фонематических процессов (см. Приложение 2).

Данная схема показывает, что основным содержанием коррекционной работы с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие, является компенсация нарушенных фонематических процессов, т.е. формирование полноценных фонематических обобщений. На логопедических занятиях в процессе работы со школьниками следует использовать различные виды коррекционной работы по формированию недостатков речевого развития в комплексе в зависимости от того, какую цель преследует конкретное занятие. Кроме того, на занятиях необходимо уделять много внимания развитию зрительного восприятия, мелкой моторики кисти руки, развитию ориентировки во времени и в пространстве, развитию психических процессов. Одновременно с работой над формированием фонематических процессов нужно проводить работу над артикуляцией и правильным произнесением звука в речи, уточнением, активизацией и обогащением словарного запаса, над развитием и совершенствованием грамматического строя путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных

синтаксических конструкций и над связной речью в целом. Всю работу можно представить в таблице “Виды коррекционной работы по развитию фонематических процессов”(см. Приложение 3).

### **Методы и приемы развития фонематических процессов**

Основной задачей коррекционного обучения является восполнение пробелов в звукопроизношении и формирование представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слога-звукового состава слова. Реализация основной задачи осуществляется в такой последовательности:

Речь – основной способ общения. Знакомство с органами речи.

Звуки речи как “материал” языка. Знакомство с образованием гласных и согласных звуков. Умение выделять первый и последний звуки в произносимом слове. Определение количества звуков в слове с опорой на модель. Звуковой анализ слов на основе заданной модели.

Способ выделения звука в слове. Отработка действий интонирования.

Гласные звуки. Последовательное выделение звуков в слове. Определение позиции заданного звука. Построение звуковых моделей. Анализ трехзвуковых и четырехзвуковых слов.

Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Соотношение между звуком и буквой.

Изменение слов по числу. Практическое знакомство со второй функцией звука – формообразованием слов.

Слог как минимальная произносительная единица речи. Слоγοобразующая роль гласных звуков.

Типы слогов. Порядок действий при слоговом чтении.

Различение гласных и согласных звуков. Звучание. Артикуляция. Умение выделять из слова заданный звук. Наблюдение за работой органов речи при произнесении гласных и согласных звуков.

Соединение знаний о звуковой и слоговой структурах слова. Звуково-слоговой анализ и синтез слов.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Место ударения в слове. Орфоэпия. Ударные и безударные слоги.

Перемещение ударения в слове со слога на слог как основной прием контроля над правильным определением ударного слога. Слогоритмическая структура слова.

Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Смыслоразличительная функция твердости-мягкости согласных звуков. Способ фиксации звуков в схеме, модели слова.

Согласные парные и непарные по твердости и мягкости. Непарные твердые согласные [ш],[ж],[ц]. Непарные мягкие согласные [ч],[щ],[й]. Согласный звук [й]. Звукобуквенный анализ и синтез слов. Фонетический разбор.

Способы обозначения буквами гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Гласные I и II ряда. (1й способ).

Обозначение мягкости согласных посредством мягкого знака (2й способ).

Согласные звонкие и глухие. Словоразличительная функция звонкости-глухости согласных. Парные по звонкости и глухости согласные.

18. Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Полный звуковой анализ. Фонетический разбор.

Используя этот вариант последовательности изучаемых тем, следует подчеркнуть, что их порядок и количество часов, отводимых на ту или иную тему, определяется уровнем сформированности звуковой стороны речи (т.е.



количеством нарушенных звуков и уровнем сформированности фонематических процессов).

При планировании коррекционных занятий необходимо ориентироваться на современную методику обучения грамоте, чтению и письму.

### **Работа на фонетическом уровне**

Работа на фонетическом уровне включает два основных направления:

Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным).

Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

Фонематические представления формируются у детей в результате наблюдения за различными вариантами фонем, их сопоставления и обобщения. Развитие слухопроизносительной дифференциации фонем необходимо начинать с опоры на более сохраненные зрительные восприятия, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произнесения звуков. Развитие кинестетических ощущений нужно начинать с уточнения артикуляции звуков. Ощущение положения речевых органов в процессе артикуляции затруднено, дети не сразу могут определить положение губ, языка при произнесении того или иного звука. Вследствие этого развитие речевых кинестезий осуществляется первоначально с опорой на зрительные и тактильные ощущения. Для формирования подвижности органов артикуляционного аппарата проводится артикуляционная гимнастика, чтобы сделать его в достаточной степени управляемым, дети должны научиться оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков, слогов, слов, связывая эти ощущения с акустическими раздражениями. С этой целью в начале на каждом занятии отрабатывается артикуляция гласных звуков, а также тех согласных, произношение которых обычно не страдает.

([п],[т],[к],[ф],[л],[н] и др.). Затем проводится постановка, автоматизация и дифференциация неправильно произносимых звуков. Параллельно проводится работу по развитию фонематического слуха по следующему плану:

**1. Уточнение артикуляции звуков** с использованием зрительных, кинестетических и тактильных слуховых восприятий. Например, при работе со звуком [с] следует обратить внимание на то, что при произнесении этого звука кончик языка находится за нижними зубами, губы в положении “улыбочка”, зубы сближены, воздушная струя идет по середине языка и встречает преграду. Уточняется, какой это звук, гласный или согласный. Сравнивается звучание звука [с] со свистом ветра: сссс.... Проводится игра “насос” и обращается внимание на холодную струю воздуха и отсутствие работы голосовых связок. Аналогично проводится работа над другими звуками.

## **2. Выделение звука на фоне слога.**

Игра “Угадай звук”.

*Задание 1:*

Какой одинаковый звук слышите в слогах *са, со, су, сы*? (Дети называют звук [с]).

*Задание 2:*

Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р'] – зеленый. (Произносятся слоги *ра, ри, ру, ро, рю, ре* и др.).

Игра “Разноцветные мячики”. Логопед называет слоги *ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя*. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

Игра “Наоборот”. Задание: если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

### 3. Выделение звука на фоне слова.

А. Игра “Магазин”. Задание: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л’]. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л’].

В. Игра “Поймай звук”. Задание: дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [с]. Логопед называет слова “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”, “слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”.

Виды игр, используемых с данной целью могут варьироваться (см. Приложение 4).

**4. Определение места звука в слове (позиции).** С этой целью используется игра “Светофор”. В начале обучения используются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, они поднимают красный кружок, в середине – желтый, в конце слова – зеленый. В дальнейшем используются схемы = - -, - = -, - - =, фишки, или место звука дети указывают просто цифрой, используя звуковые линейки; предметные картинки и фишки, например, в слове *лиса* звук [л’] слышится в начале слова, дети под карточкой кладут красный кружок и т.д.

Виды работ по закреплению функций фонематического анализа слов:

1. Составление слов различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки:

*Сом, лиса, сон, сани, сосна, мост, весна, стол, суп, коса, каска, куст*

2. Подбор слов, где заданный звук был бы на первом месте, на втором, на третьем; в начале слова, в середине, в конце слова. Например, *зонт* - [з] на

*первом, изба - [з] на втором, музыка - [з] на третьем; робот – страна – мотор - [р] в начале, середине и конце слова.*

Игра “Составь слово”. Логопед называет первый слог, а дети его продолжают. Например, *Кар – точка (слово карточка). Кур..., фор..., трос..., чер....*

3. Вставить в слово после первого звука звук [р].

*Ковать – кровать, топка – тропка, кошка – крошка, каска – краска, тут – труд*

Игра “Измени слово”. Заменить согласный звук в середине или начале слова так, чтобы получилось новое слово (*маска – марка, банан – баран, лейка – рейка, кепка – репка*).

4. Придумать слова, используя слоги: ра, ру, ри, ря (*ра – ракета, рама, барабан, пирамида; ря – моря, заря, коряга, порядок*).

5. Из букв данного слова составить новые слова. Например, *картошка (карта, рак, шар, крот, роза, гроза, кошка)*.

6. Выбрать из предложения слова с определенным количеством звуков. Предложение: *собака лайка лежит на скамейке*. Назовите слово, состоящее из 5ти звуков (*лайка*).

7. Преобразование слов *дача – качка – пачка – тачка – точка – почка – ночка – кочка*.

8. Подбор слов к схемам: Буква = Звук (*радуга*), Буква > Звук (*пальто*), Буква < Звук (*яма*).

9. Преобразование слов *пол + к = полк, к + рот = крот, п + челка = пчелка, к + осы = косы, п + луг = плуг*.

10. Получение новых слов путем перестановки звуков и букв.

*Пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак, волос – слово, карп – парк, ручка – круча.*

11. Слова, где звуки расположены в обратном порядке (слова-перевертыши)

*Нос – сон, кот – ток, лес – сел, дар – рад, сор – рос.*

12. Слова – паронимы (*мал – мял, вол – вёл, лук – люк, почка – ночка, дачка – тачка*).

13. Игра “Строители”. Собираем и разбираем слова по звукам. Например слово *баранка* ([б], [а], [р], [а], [н], [к], [а]). Затем дети сами по звукам разбирают предложенные слова.

14. Игра “Буква - озорница”. Логопед читает стихи, дети определяют слова, в которых буква-озорница поменяла буквы.

<i>Тащил мышонок в норку Огромную хлебную горку. У печки с удочкой сижу От рыбы глаз я не свожу.</i>	<i>Русская красавица Своей козю славится. Усатый кит сидит на печке, Выбрав теплое местечко.</i>	<i>На поляне лесной Вырос зуб молодой. Под березами, где тень Притаился старый день.</i>
--	--	--

15. Игра “Чей домик?” На доске схемы слов - - - , - - - - , - - - - - и предметные картинки: рак, кран, собака, стол, слива, весы и т.п. Детям предлагается выбрать картинки к схемам.

16. Игра “Какое слово произносят мальчики?” На доске рисунки мальчиков, у которых положение губ с артикуляцией гласных звуков [а], [о], [у], [и] и предметные картинки: тигр, волк, шар, лук и др. Дети должны подобрать картинку в соответствии с произносимым мальчиком гласным звуком.

17. Игра “Какое слово лишнее?” (*Соловей, сова, сорока, ворона; шапка, шуба, шарф валенки*).

18. Игра “Какой звук пропустил Незнайка?” ( - *тка*, - *голка*, - *рбуз*, - *камейка*, *автобу* -, - *адуга*, - *арабан*). Четко, сохраняя ударение, произносить сочетания звуков. Дети поднимают соответствующие символы (красный или синий) и произносят каждое слово целиком, называя первый звук и соответствующую букву.

19. Игра “Что в середине слова?” Выделить гласный звук в середине слова (картинки: *сад, сок, сыр, сом, рак, сор, дым, дом*). Дети громко произносят слова, выделяя голосом гласный звук, и обозначают его символом или буквой.

20. Игра “Какой звук спрятался в слове?” Найти гласный звук, обозначить его символом или буквой (*сон, мир, зал, суп, волк и др*). Слова четко прочитываются, дети показывают символы. Игра “Какое слово спряталось?” ( - *обот*, *ли* -, *за* – *ор*, *ве* – *ы*, - *уна*, *с* – *ва*, *са* – *ки*, - *бра*, *коз* -, - *блоко*, *огуре* - ).

#### Система упражнений на дифференциацию “звук” и “буква”

1. - Из чего строятся слова? (Из звуков). - Из каких звуков? (Гласных и согласных). - Как различаем гласные и согласные звуки? (Когда произносим гласные звуки, воздушная струя не встречает преграду, согласные – есть преграда). - Сколько всего гласных звуков? (6) - А сколько букв? (10) - Назовите буквы гласных звуков (*[а],[о],[у],[э]*, звук *[а]* обозначаем буквами *А* и *Я*). - Когда? *Мал* – *мал рад* – *ряд* (после твердых согласных звук *[а]* обозначается буквой *А*, после мягких буквой *Я*. Буква в начале слова, после *Б* и после гласной обозначает 2 звука: *яма, семья, армия*. Аналогично *О-Ё, У-Ю, Э-Е*). - Назовите буквы: *М, Х, У, Ш, В, Д* и др. - Какие буквы вы назвали? (Буквы согласных). - Как читаются буквы согласных звуков? (Твердо и мягко).

Такая систематическая тренировка позволяет усвоить и уметь различать термины “буква гласного” - “гласный звук”, “буква согласного” - “согласный звук”.

2. Далее следует комплекс тренировочных упражнений (см. Приложение 5).

### **Приемы интонационного выделения звука**

Протяжное длительное произнесение каждого звука в слове. Усиленное, многократное произнесение взрывных согласных.

Выделение звука необходимо проводить в такой последовательности:

длительное произнесение только начального звука (*ссссом, рррука, мммак*)

длительное произнесение согласного звука в конце слова (*маккк, супп, токккк, коттт* - взрывные)

произнесение взрывных в начале слова (*бббак, дддом, ппалка*)

последовательное выделение каждого звука в слове (*лллса, лиииса, лиссса, лисааа*).

Необходимо ,чтобы дети учились правильно выделять звуки, контролировать себя. Прием самоконтроля – вставка выделенного звука обратно в слово.

### **Составление звуковой модели, чтение**

Игра: Звукоед похитил первый/последний звук. Какой? Помогите вернуть звук (*лиса*).

Игра: подбери слово, отличающееся твердостью согласного звука в конце (или мягкостью)

*Хор – хорь, пыль – пыл, угол – уголь, конь – кон*

Фонетический анализ слова

Произнесение слова, которое будет анализироваться.

Используя прием говорения или скандирования, слово делится на слоги, называется отдельно каждый слог, составляется слоговая модель.

Постановка ударения (назвать слово и спросить с удивлением “Это барабан?”).  
В слоговой модели выделить ударный слог.

Определить слоговый состав слова, обозначить количество звуков в слоговой модели.

Интонационно-последовательно выделатъ каждый звук и дать ему характеристику.

Слова для фонетического анализа берутся обычно в устной форме. Это загадка, предметная картинка или выделение слова из чистоговорки, поговорки или из предложения.

Последовательность слов:

Односложные двузвучные слова *ум, на, ох* (прямой слог, обратный слог).

Односложные трехзвучные слова (*сом, ком, сад, лук и др.*)

Односложные четырехзвучные слова (*танк, куст, волк, полк, брат, свет, звук, свет, гром, свой*).

Двухсложные четырехзвучные слова (*луна, сова, сады, Люся, ямы, юла, кино и др.*)

Двухсложные пятизвучные слова (*кошка, миска, знамя, маяк, роют, поет и др.*)

Двухсложные шестизвучные слова (*мрамор, сказать, привет и др.*)

Трехсложные пятизвучные слова (*улица, окуни, олени и др.*)

8. Трехсложные шестизвучные слова (*машина, радуга, ракета и др.*)



Таким образом, приведенные в работе методы и приемы формирования фонематических процессов имеют большое значение для повышения качества знаний учащихся начальных классов в изучении языка. Изложенные выше игровые упражнения могут быть широко использованы не только в коррекционной работе, но и на уроках учителями начальных классов. Применение игровых приемов дает возможность поддерживать работоспособность и интерес детей с гиперактивностью и неустойчивым вниманием.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С учетом постоянного увеличения числа младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи вопрос о методах и приёмах коррекции остается одним из самых актуальных.

Известно, что речь является сложной многоуровневой психической деятельностью, включающей операции восприятия и порождения речевого высказывания, формирование которой зависит от активности протекания когнитивных процессов, сохранности речедвигательной сферы, слухового и зрительного гнозиса. Одним из важнейших факторов речевого развития является полноценное восприятие вербальных акустических сигналов, которое обеспечивается нормальным функционированием слухового анализатора. В процессе слухового восприятия акустических признаков звуков, обобщающихся в фонемах, актуализируются слуховые и кинестетические образы слов, словосочетаний фраз.

Ребенок с нарушением слухового восприятия испытывает серьёзные затруднения при усвоении школьного материала. Умение слышать и различать акустические признаки звуков создает базу для обобщения этих признаков в фонеме и для дифференциации фонем в речевом потоке. Фонетический слух обеспечивает восприятие всех акустических признаков звука, не имеющих сигнального значения, а фонематический – смыслоразличительный.

Современное понимание предполагает, что фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Фонематический слух является одним из компонентов речевого слуха и включает в себя фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематическое представление.

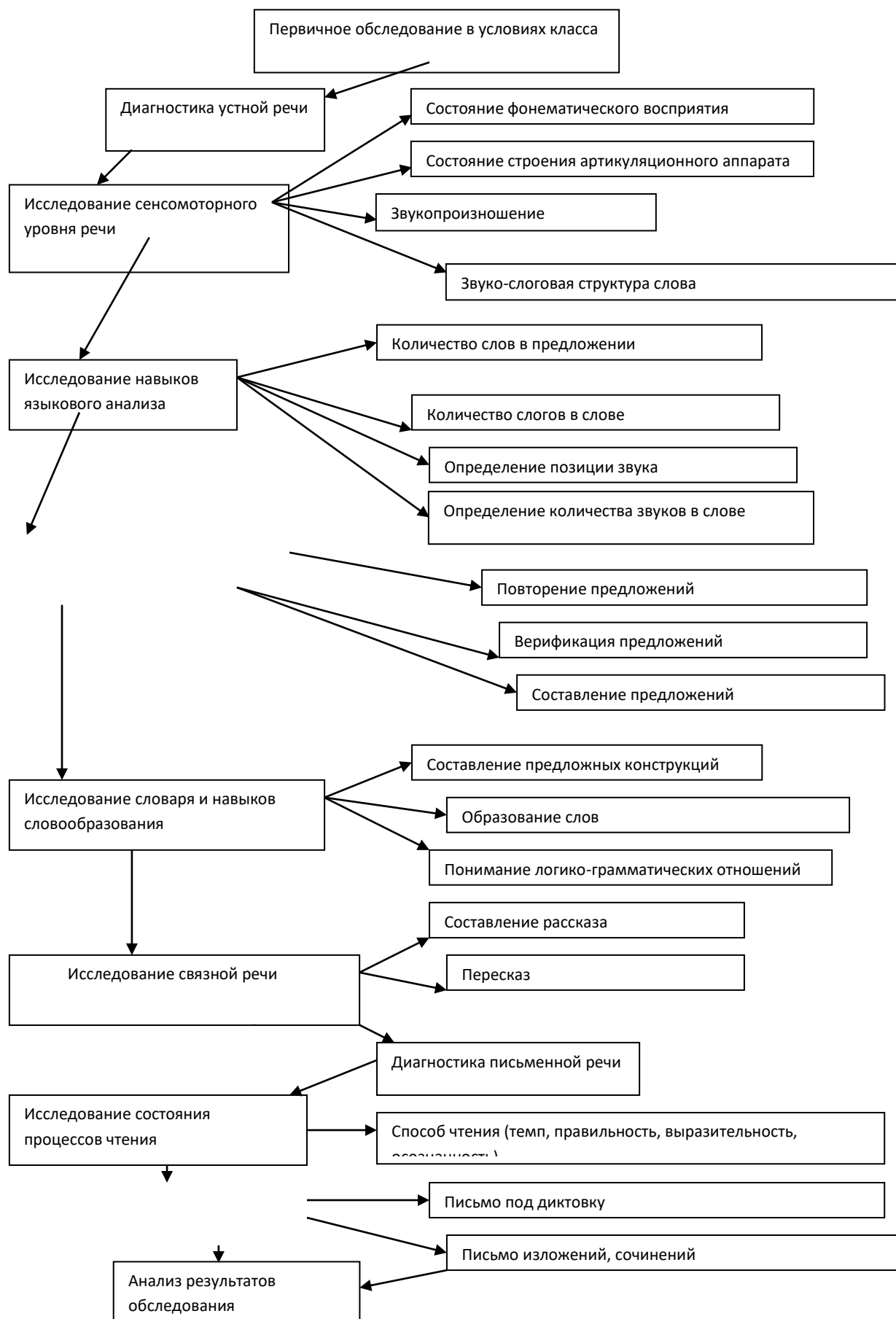
Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукослового анализа и синтеза. Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении в овладении грамотой. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании фонематического восприятия и у младших школьников, предупреждая и исправляя различные нарушения.

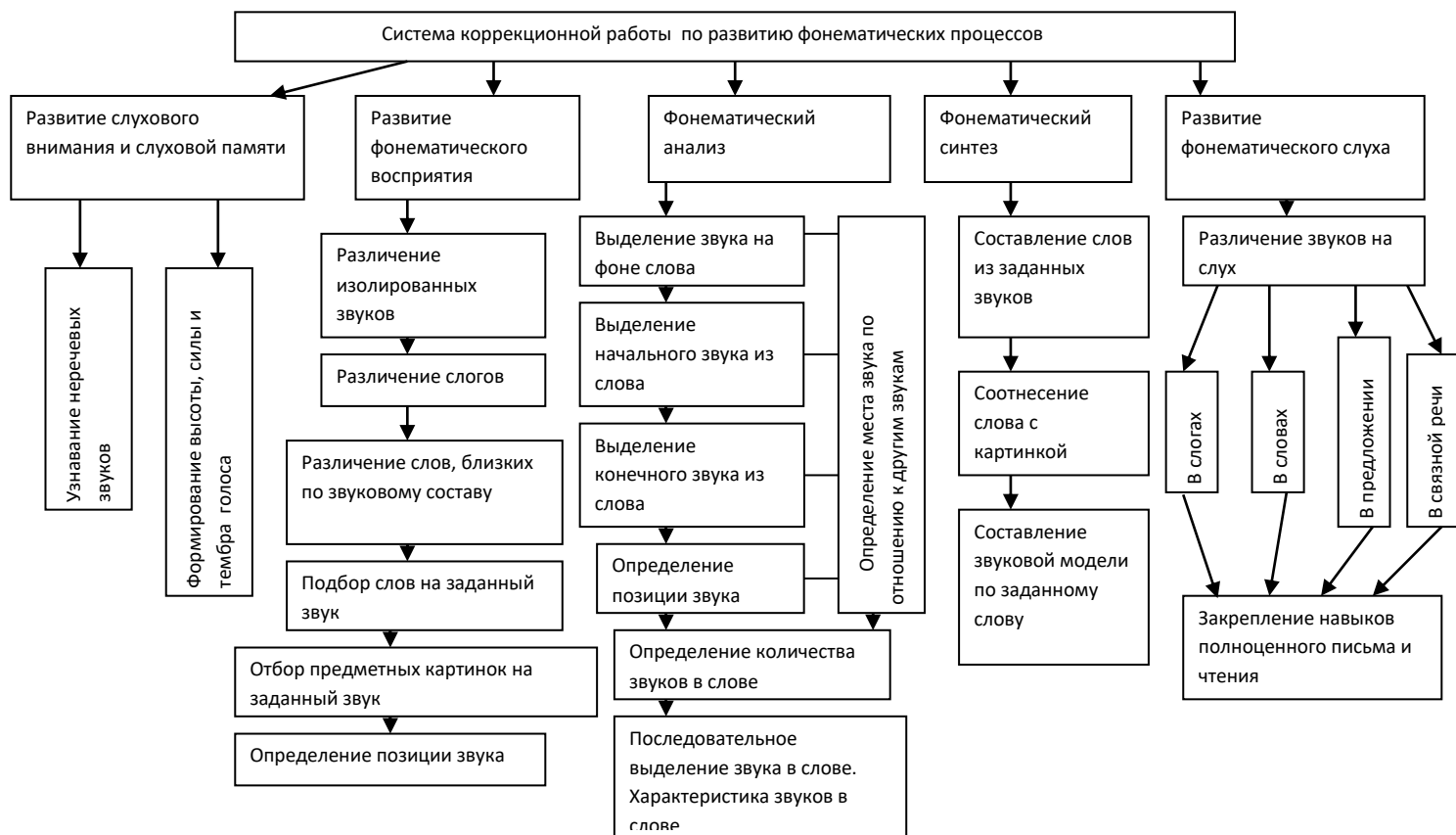
Приведенные выше соображения убеждают нас, что формирование фонематической системы человека — живой процесс, который продолжается достаточно длительное время. Есть все основания предполагать, что фонологическая система детей 6-7 лет не является сформированной в полной мере, по крайней мере, фонологическая система детей этого возраста отличается от фонологической системы взрослых. В научной лингвистической и психологической литературе имеются многочисленные свидетельства о незавершенности формирования фонологической системы не только дошкольников, но и учащихся начальной школы.

Без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать узнавать фонемы на слух, анализировать звуко-слоговой состав слов, что приведет к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью.

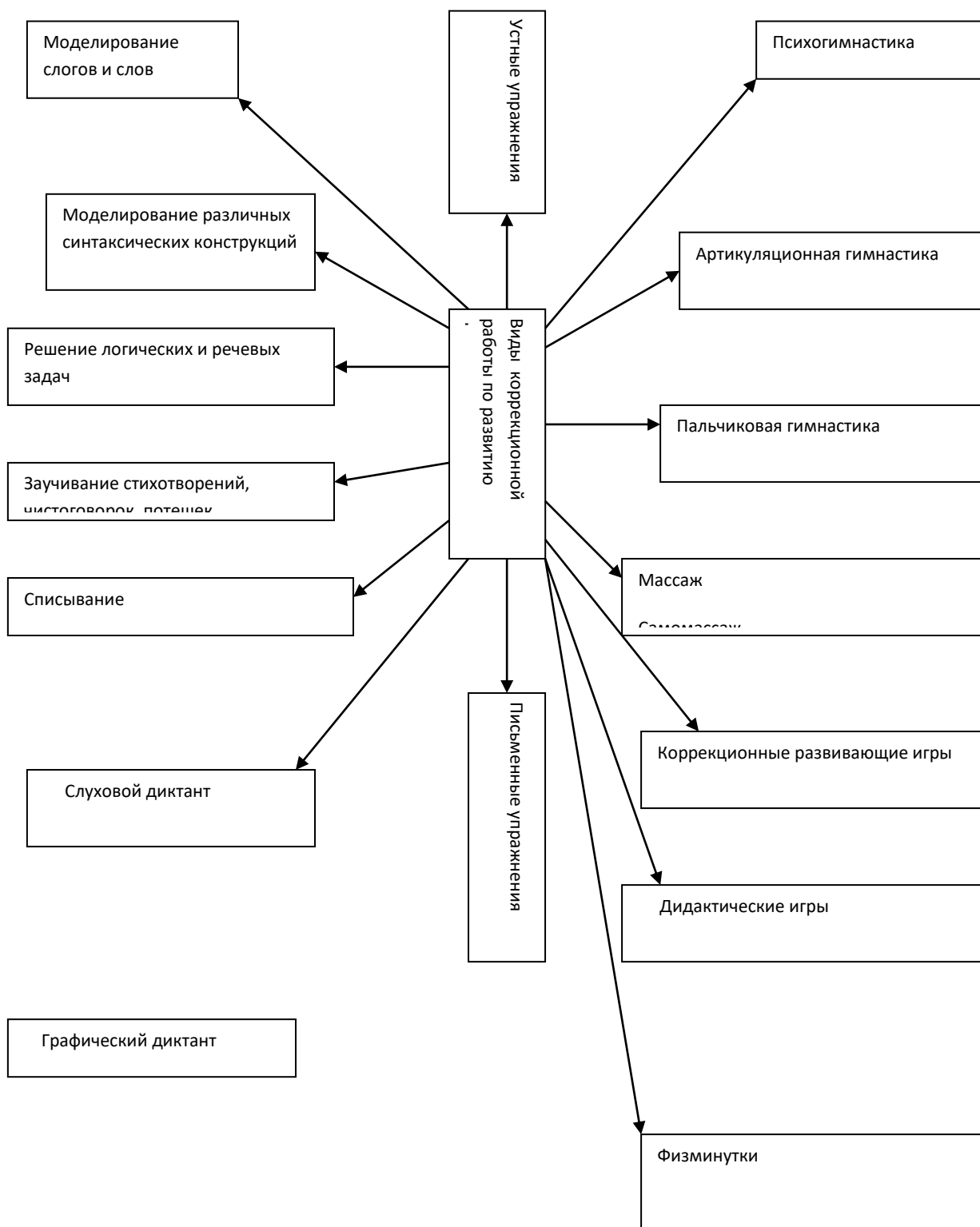
# Приложение №1



## Приложение №2



### Приложение №3



## Приложение №4

**Игра «Кто внимательный».** Задание: поднять синий кружок, если в названном слове есть звук [жс] («Лыжи», «жук», «шуба», «ёжик», «шапка», «слон», «кружок», «собака», «ножи», «кошка», «желуди», «мороженное»).

**Игра «Угадай звук».** Детям даны предметные картинки: зонт, стул, ваза, жук, звезда, стол, роза, заяц, ёжик, береза. Задание: положить под картинкой синий кружок, если в названии этой картинки есть звук [з].

**Игра «Найди и обведи».** Задание: назвать предметы, нарисованные на листке бумаги (шапка, бант, шина, жук, чашка, зонт). Обвести синим карандашом только те предметы, в названии которых есть звук [ш]. Назвать эти слова, выделяя интонационно звук [ш]. Обвести красным карандашом те предметы, в названиях которых есть ударный звук [а]. Произнести эти слова, интонационно выделяя звук [а].

**Игра по типу домино.** Детям раздаются карточки, например на звуки [с] и [ш]. Первый ребенок кладет на стол картинку на звук [ш], следующий – на звук [с] и т.д.



**Игра «Чей домик?»** В первом домике живет звук [з], он любит слова со звуком [з], во втором живет звук [жс], он любит слова со звуком [жс]. Дети отбирают предметные картинки и заселяют их в домики (*зонт, жук, ваза, заяц, желуди, замок, береза, ёжик*).

**Игра «Веселые клоуны».** Клоун Тим в зеленой шляпе, а клоун Том в синей. Они собрались в поход. Что возьмет с собой Тим, а что Том? Дети отбирают картинки, в названии которых есть звуки [с] или [с'] (*сачок, апельсин, носки, салфетка, письмо, сумка, сито, сито, серп и пр.*)

**Игра «Два светофора».** Слова хотели перейти дорогу, но волшебные светофоры, которые имеют два глаза, синий и зеленый, не могли их пропустить всех одновременно. Помогите словам разобраться, кому когда идти. Запишите

их в два столбика (*мять, жук, тюк, люк, кастрюля, карусель, каблук, изюм, купанье, пруд, прут, урюк, рюкзак*). Дети записывают в один столбик слова с буквой *У*, в другой с буквой *Ю*.

**Игра «Буква ищет свой предмет».** Буква *П* пошла искать свой предмет, а буква *Б* своей. Дети отбирают картинки, в названиях которых есть звуки *[б]* и *[п]* и записывают слова в два столбика (*Б – булка, шуба, бутон; П – палатка, платок, липа*).

**Игра «Шифровальщики».** Звук *[щ]* обозначается знаком „звук  *[ч]* обозначается знаком  . Если в слове услышите звук *[щ]*, нарисуйте желтый треугольник, если звук *[ч]* – коричневый кружок. Слова: *часы, щавель, щетка, очки, щенок, ящик, кочка, тучка, точильщик, стекольщик, клещи, печь*.

**Игра «Веселые звуки».** Участником игры раздаются большие карты, маленькие карточки с рисунками перемешиваются и кладутся картинками вниз. Из стопки вынимается карточка и показывается детям. – У кого на карте нарисован арбуз? Тот, у кого есть такой рисунок, должен назвать нарисованный предмет, произнести слово правильно, выговорить все звуки четко и ясно. Затем назвать, например, в каких словах есть звук *[р]* а в каких *[л]*. Картинки на большой карте закрываются маленькими карточками.



## Игра «Определи звук» на примере звуков [б] - [п].

<b>Б</b>	бант
бабочка	шуба

<b>П</b>	попугай
шапка	пуговица

Дети подбирают картинки соответственно указанной букве.

Дети определяют звук в названии картинки и кладут фишку. Если звук [б] – желтая, если [п] – коричневая.

### Звуки [ш] - [ж]

Всего в игре 12 карточек на звуки [с]-[з], [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц], [ч]-[щ], [р]-[р'], [ч]-[т'], [л]-[р], [с']-[з'], [л]-[л'], [ш]-[ж], [щ]-[с']

Карандаш	Карточка 5 1. Назовите слова, четко выделяя звуки [ш] - [ж]. 2. Повторите пары слов: жар-шар, жить-шить, жечь-шесть			шапка
ежи				жираф
ландыши	шило	гаражи	шишки	Желуди

## Игра «Лото».

Я	А	Я	А
Я	А	Я	А
Я	А	Я	А

Слова: *Мать, мять, вазы, вязы, рады, рядом, мал, мял, яблоко, арбуз, рад, ряд.*  
Логопед называет слова, а дети фишками синей или зеленой закрывают буквы *А* или *Я*.

Аналогично проводятся игры на пары гласных *О-Ё, У-Ю, Ы-И*; пары согласных *Б-П, Г-К, Д-Т, В-Ф, З-С, Ш-Ж*.

## Приложение № 5

1. А, У, Ы, Е, Э; У, М, Н, Т, Ц;

Ц, Ч, Щ, Й; Ш, Ж, Щ, Ц.

2. Какая буква лишняя и почему?

*Дина – дыня, лук – люк, мать – мать, выли – вили, бочка – почка, день – тень, цвет – свет, жар – шар*

Найди одинаковые буквы. Какой звук они обозначают? Чем различаются эти слова? Найди разные буквы. Какой звук они обозначают? Чем различаются?

3. М...та, м...ма, шл...па, л.....па

Прочитай слова. Подумай, с какой буквой А или Я нужно их написать?

4. Назови слова, отличающиеся мягкостью или твердостью согласного звука:

*Тук - ....., рад - ....., воз - ....., выл - .....*

**Упражнения на развитие фонематических процессов подобраны для:**

- а) развития фонематического восприятия;
- б) выработки умения слышать и выделять первый и последний звук;
- в) формирования умения подбирать слова по заданному количеству букв;
- г) умения слышать и определять количество звуков в слове.

**1. Дифференциация оппозиционных звуков (звонкие и глухие согласные).**

**Цель:** развитие фонематического восприятия; включение в работу слухового, зрительного, тактильного, двигательного, речедвигательного анализатора.

При дифференциации согласных лучше работать в таком порядке:

услышали, произнесли, отличили, записали.

При произнесении слогов подключается движение рукой: звонкие звуки находятся вверху, а глухие внизу. На первых порах ребёнку на слух очень трудно повторить правильно за педагогом. Однако согласованная работа речи с движением руки даёт удивительные результаты.

Инструкция педагога	Участие ребёнка
Педагог говорит БА и показывает рукой вверх, говорит ПА - показывает рукой вниз	Зрительное и слуховое восприятие
Педагог говорит и показывает вместе с детьми БА - ПА	К зрительному и слуховому восприятию подключается речь и движение руки в воздухе
Педагог говорит, показывает рукой и просит ребёнка повторить	Концентрация внимания, память слуховая и двигательная.
Педагог показывает только рукой и просит ребёнка повторить	Внимание, двигательная память, зрительное восприятие
Педагог показывает рукой и просит озвучить и подтвердить рукой	Внимание, двигательная память, зрительное восприятие, речь
Педагог говорит, а детей просит показать рукой рисунок высказывания	Слуховое восприятие, двигательная память

Педагог просит, основываясь на слух, повторить за ним оппозиционные слоги	Слуховое восприятие, речь
---	---------------------------

## 2. Найди по звуку слово.

После того, как ребенок понял разницу в произношении звонких и глухих звуков, готовим две карточки. На одной рисуем знак " + ", соответственно эта карточка, обозначающая звонкий звук; на второй карточке рисуем знак " - ", который обозначает глухой звук. Произносим слова с начальными звонкими и глухими согласными и предлагаем ребенку поднимать карточку с плюсом или с минусом.

З-С	Б-П	Д-Т	В-Ф	Г-К	Ж-Ш
Сыр	Палка	Дыня	Фокус	Голос	Шуба
Зонт	Банка	Тыква	Вата	Кошка	Жук
Сани	Блузка	Тело	Фабрика	Губы	Штанга

После устной работы предложить записать слова, которые запомнили, в левый столбик с глухими звуками, а в правый столбик слова со звонкими.

## 3. Назови слово, которое отличается от остальных.

**Цель:** различать на слух оппозиционные звуки; правильно произносить цепочки слов.

УДОЧКА-УДОЧКА-УТОЧКА-УДОЧКА; ДАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА -ТАЧКА

#### 4. Игры с мячом.

Игры с мячом направлены не только на развитие фонематических процессов, но и: на развитие общей и мелкой моторики; на ориентировку в пространстве; на регуляцию силы и точности движений; на развитие глазомера, ловкости; на активизацию непроизвольного внимания; на нормализацию эмоциональной сферы.

##### 4.1. "Я знаю пять слов".

**Цель:** развивать координацию движений; расширять словарный запас; находить нужные слова.

**Ход игры:** ребёнок произносит ряд слов, одновременно с каждым словом ударяя мяч об пол.

правой рукой	левой рукой	двумя руками	руками поочередно
<b>Я знаю пять слов со звуком "С"</b>	<b>Я знаю пять слов со звуком "З"</b>	<b>Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"</b>	<b>Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"</b>
Санки - раз	Зубы - раз	Санки -раз	Сова - раз
Сова - два	Зонт - два	Зубы - два	Зубы - два
Салат - три	Зима - три	Сом - три	Снег - три
Самолёт - четыре	Заяц - четыре	Звезда - четыре	Заяц - четыре

Снег - пять	Зал - пять		
-------------	------------	--	--

#### 4.2. Любопытный.

**Цель:** развитие фонематических представлений и воображения, развитие навыков структурирования предложений.

**Ход игры:** педагог объясняет суть игры и показывает образец. Выбирается звук, на который будут начинаться слова в предложении. Педагог задаёт вопрос и бросает мяч ребёнку. Учащиеся должны ответить так, чтобы слова ответа начинались с заданного звука.

КТО	ЧТО СДЕЛАЛ	КОМУ	ЧТО
Дима	дал	другу	дневник
Соня	связала	сестре	свитер
Повар	приготовил	приятелям	пирог

#### 4.3. Будь внимательным.

**Цель:** - развитие умения определять количество звуков в слове.

**Ход игры:** педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове.

На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков. Такая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

## 5. Игры со словами.

Практика показывает, что одним из любимых занятий детей являются упражнения с буквами и словами. Подобные задания со словами и буквами продуктивны по профилактике дисграфии. Дети активно составляют и загадывают слова. Это работа-игра, от которой они получают удовольствие и эмоциональный заряд.

Цель: активизировать все анализаторы, принимающие участие в письменной речи; закрепить звукобуквенный анализ слов; различать гласные и согласные.

2 5.1.	<b>Зашифруй слово:</b> вместо согласных ставит чёточки, а гласные пишет (мак, книга). Используется при работе со словарными словами	-а-, - - и- а .
3 5.2.	<b>Угадай слово.</b> *Педагог на доске пишет только согласные буквы с-п-г-, м-л-к-. *Затем предлагается самостоятельно записать слова, предложения только согласными. Школа, улица, сумка. Ветер по морю гуляет. (Отрабатывается механизм избирательности при письме).	Сапоги, молоко (Используется при работе со словарными словами.) Шк:л:, :л:ц:, с:мк: В:т:р п: м:р: г:л::т.
5.3	<b>Подбери слова</b> к заданным схемам. -а-, -а-а,	Мак, лак, сад, бак, бал, зал, шар. Каша, Маша, папа, жаба, лама.



5.4.	<p><b>Составь слова</b> из данных букв. ((л,к,ж,у,а)  (р,ы,б,а,к)</p>	<p>Лужа, жук, лук, уж, лак.  Рыба, бык, рак, бак, краб, брак, рыба</p>
5.5.	<p><b>Придумай</b> из каждой буквы данного слова другие слова КОШКА</p>	<p>Кол-книга, окно-озеро, шар-шуба, кот-кефир, аист-арбуз</p>
5.6.	<p><b>Запиши</b> слова, в которых 3,4,5,6 букв</p>	<p>Кот, каша, булка, машина</p>
5.7.	<p><b>Составить</b> как можно больше слов из букв данного слова. СТРОИТЕЛЬ</p>	<p>Соль, тесто, роль, рис, отель, лес, лось, литр, лист, ...</p>
5.8.	<p><b>Расшифруй слова и назови одним словом.</b>  а) п,и,к,а,т, т,ф,и,у,л, б,и,и,т,н,о,к, г,а,о,п,и,с  б) ь,о,ч,н, ч,е,е,р,в, у,о,р,т, н,е,д,ь</p>	<p>а) тапки, туфли, ботинки, сапоги - обувь  б)ночь, утро, вечер, день - сутки</p>
5.9.	<p><b>"Арабское письмо"</b>. Записать слова, начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперёд, при нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Начинать с коротких слов.</p>	<p>(карандаш, окно, книга, домик)  школу в идут дети  (Дети идут в школу)</p>

5.10.	<b>"Путаница"</b> . В сложных словах дети часто при чтении и письме пропускают или меняют местами буквы и слоги, укорачивают слово. Выполняя это упражнение, произнося бессмысленные слова, развиваем навык правильного чтения, т.к. это сложнее, чем читать знакомое слово, которое дети могут прочитать по догадке.	
	5.10.1.Раздели слово ЧЕРЕПАХА на слоги	ЧЕ-РЕ-ПА-ХА
	5.10.2.Прочитай слово по слогам, начиная с конца.	ХА-ПА-РЕ-ЧЕ
	5.10.3.Прочитай слово, пропустив первый или несколько заданных слогов	РЕ-ПА-ХА
	5.10.4.Прочитай слово по заданной последовательности 2,4,1,3; 4,1,3,2	РЕ-ХА-ЧЕ-ПА, ХА-ЧЕ-ПА-РЕ

### **1. Дифференциация оппозиционных звуков (звонкие и глухие согласные).**

**Цель:** развитие фонематического восприятия; включение в работу слухового, зрительного, тактильного, двигательного, речедвигательного анализатора.

При дифференциации согласных лучше работать в таком порядке:

услышали, произнесли, отличили, записали.

При произнесении слогов подключается движение рукой: звонкие звуки находятся вверху, а глухие внизу. На первых порах ребёнку на слух очень трудно повторить правильно за педагогом. Однако согласованная работа речи с движением руки даёт удивительные результаты.

Инструкция педагога	Участие ребёнка
Педагог говорит БА и показывает рукой вверх, говорит ПА - показывает рукой вниз	Зрительное и слуховое восприятие
Педагог говорит и показывает вместе с детьми БА - ПА	К зрительному и слуховому восприятию подключается речь и движение руки в воздухе
Педагог говорит, показывает рукой и просит ребёнка повторить	Концентрация внимания, память слуховая и двигательная.
Педагог показывает только рукой и просит ребёнка повторить	Внимание, двигательная память, зрительное восприятие
Педагог показывает рукой и просит озвучить и подтвердить рукой	Внимание, двигательная память, зрительное восприятие, речь
Педагог говорит, а детей просит показать рукой рисунок высказывания	Слуховое восприятие, двигательная память
Педагог просит, основываясь на слух, повторить за ним оппозиционные слоги	Слуховое восприятие, речь

## 2. Найди по звуку слово.

После того, как ребенок понял разницу в произношении звонких и глухих звуков, готовим две карточки. На одной рисуем знак "+", соответственно эта

карточка, обозначающая звонкий звук; на второй карточке рисуем знак " - ", который обозначает глухой звук. Произносим слова с начальными звонкими и глухими согласными и предлагаем ребенку поднимать карточку с плюсом или с минусом.

З-С	Б-П	Д-Т	В-Ф	Г-К	Ж-Ш
Сыр	Палка	Дыня	Фокус	Голос	Шуба
Зонт	Банка	Тыква	Вата	Кошка	Жук
Сани	Блузка	Тело	Фабрика	Губы	Штанга

После устной работы предложить записать слова, которые запомнили, в левый столбик с глухими звуками, а в правый столбик слова со звонкими.

### 3. Назови слово, которое отличается от остальных.

**Цель:** различать на слух оппозиционные звуки; правильно произносить цепочки слов.

УДОЧКА-УДОЧКА-УТОЧКА-УДОЧКА; ДАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА

### 4. Игры с мячом.

Игры с мячом направлены не только на развитие фонематических процессов, но и: на развитие общей и мелкой моторики; на ориентировку в пространстве; на регуляцию силы и точности движений; на развитие глазомера, ловкости; на активизацию непроизвольного внимания; на нормализацию эмоциональной сферы.

#### 4.1. "Я знаю пять слов".

**Цель:** развивать координацию движений; расширять словарный запас; находить нужные слова.

**Ход игры:** ребёнок произносит ряд слов, одновременно с каждым словом ударяя мяч об пол.

правой рукой	левой рукой	двумя руками	руками поочередно
<b>Я знаю пять слов со звуком "С"</b>	<b>Я знаю пять слов со звуком "З"</b>	<b>Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"</b>	<b>Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"</b>
Санки - раз	Зубы - раз	Санки -раз	Сова - раз
Сова - два	Зонт - два	Зубы - два	Зубы - два
Салат - три	Зима - три	Сом - три	Снег - три
Самолёт - четыре	Заяц - четыре	Звезда - четыре	Заяц - четыре
Снег - пять	Зал - пять		

#### **4.2.Любопытный.**

**Цель:** развитие фонематических представлений и воображения, развитие навыков структурирования предложений.

**Ход игры:** педагог объясняет суть игры и показывает образец. Выбирается звук, на который будут начинаться слова в предложении. Педагог задаёт вопрос

и бросает мяч ребёнку. Учащиеся должны ответить так, чтобы слова ответа начинались с заданного звука.

КТО	ЧТО СДЕЛАЛ	КОМУ	ЧТО
Дима	дал	другу	дневник
Соня	связала	сестре	свитер
Повар	приготовил	приятелям	пирог

#### **4.3. Будь внимательным.**

**Цель:** - развитие умения определять количество звуков в слове.

**Ход игры:** педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове.

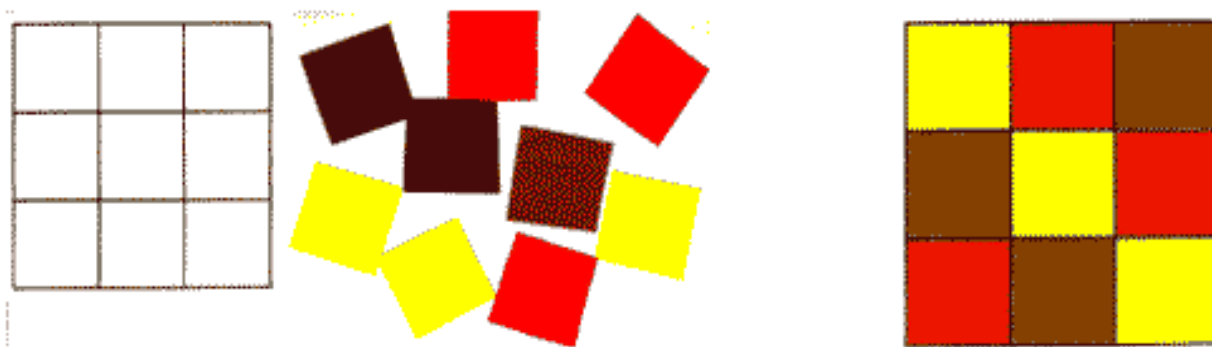
На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков. Такая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

#### **6.Игра "Звуковая мозаика"**

Перед каждым ребенком разлинованное поле 3x3 и цветные квадраты. Звук [А] обозначаем красным квадратом, [У] - желтым, [И] - коричневым.

Логопед произносит слова: утка, автобус, индюк, игла, улитка, астра, альбом, игрушки, уши.

Дети внимательно слушают, выделяют первый звук в слове и выкладывают на поле соответствующий цветной квадрат.



## Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха. Санкт-Петербург. “Детство - пресс”, 1998 г.
2. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Москва, “Владос”, 1999 г.
3. Успенская Л.П., Успенский М.В. Учитесь правильно говорить. Москва, “Просвещение”, 1992 г.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Чевелева Н.А. Основы логопедии. Москва, “Просвещение”. 1989 г.
5. Логопедия, под редакцией Волковой Л.С. Москва, “Просвещение”. 1989 г.
6. Ануфриев, А.Ф., Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Коррекционные упражнения.[Текст]/ А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина, 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство "Ось-89", 2001.
7. Козляникова, И.П., Чарели, Э.М. Тайны нашего голоса. Екатеринбург, 1992.
8. Репина, З. А. Нарушение письма у школьников с ринолалией. [Текст]/З.А. Репина. - Екатеринбург, 1999.
9. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Гаркуша Ю.Ф. – М.: Секачев В.Ю., 2000.
10. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
12. Нищева Н.В. Развивающие сказки. – СПб., 2002.
13. Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. – Ярославль, 1998.



